



XV.
ORSZÁGOS
KONCZ JÁNOS
HEGEDŰVERSENY

2016. DECEMBER 2-4.
SZOMBATHELY
BARTÓK TEREM



Marosfalvi Antal: Koncz János



XV. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY

T Á M O G A T Ó K



Tiszta Formák



SZOMBATHELY • 2016

CÍMEK, TELEFONSZÁMOK, INFORMÁCIÓ

A verseny színhelye:
BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA – AMI
 Szombathely, Rákóczi F. u. 3. Tel.: 94/512 890
 Versenyiroda (csak a verseny ideje alatt): 20/503 10 34
 www.konczverseny.hu

BARTÓK TEREM
 Szombathely, Rákóczi F. u. 3.

Ingyenes szálláshely:
NÉMETH PÁL KOLLÉGIUM
 Szombathely, Magyar u. 2.

Gyakorlási lehetőség
 a zeneiskola termeiben és a versenyek közti szünetekben a Bartók Teremben.

Közérdekű címek és telefonszámok:

• ORVOSI ÜGYELET	Sugár út 1.	Tel.: 94/311 100, 112
• MÁV PÁLYAUDVAR	Éhen Gyula tér 2.	Info: 40/49 49 49
• VOLÁN HELYI JÁRATOK	Éhen Gyula tér 1.	Tel.: 94/314 342
• VOLÁN HELYKÖZI JÁRATOK	Ady tér 3.	Tel.: 94/312 054
• CENTRUM TAXI		Tel.: 94/322 222

Kiadja a Koncz János Hegedűverseny rendezőbizottsága.

Felelős kiadó:
 BRANDISZ MÁRTON igazgató

Szerkesztette:
 MOHLNÉ ÓDOR GABRIELLA igazgatóhelyettes
 ENGELMANN JUDIT iskolatitkár

A címlapon látható Koncz János plakett Borsos Miklós alkotása.

Nyomdai kivitelezés:
 KERÉNYI DTP & DESIGN STÚDIÓ

Szombathely, 2016



K Ö S Z Ö N T Ő

Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata nevében sok szeretettel köszöntöm a XV. Országos Koncz János Hegedűverseny minden résztvevőjét. A Bartók Béla Zeneiskola 1974 óta ad otthont a nagyon sok diákot megmozgató országos tanulmányi versenynek. A három évenként megrendezett seregszemlén a tehetséges, ifjú művészpálánták Szent Márton városában találkoznak, s összemérik tudásukat, felkészültségüket.

Kedves Növendékek!

104 jelentkezőből ötvenhatan kerültek döntőbe, köztük ketten szombathelyi hegedűsök. Az idei évben három fő bíráló bizottság végzi a döntés nehéz munkáját. Fontos a Koncz János hegedűverseny. Az itt díjat nyert versenyzők később szólistaként, esetleg koncertmesterként irányítói, vezetői lesznek a magyar, vagy a világ klasszikus zenei életének.

Az Országos Koncz János Hegedűverseny kiváló fórum arra, hogy felkészültséggel, a klasszikus zene iránti elkötelezettséggel lenyűgözzék a zsűrit és a közönséget. Kívánom, hogy pályafutásotok során hasonló sikereket érjete el, mint városunk híres szülötte, Koncz János hegedűművész!

Köszönet mindazoknak, akik munkájukkal, támogatásukkal időről-időre hozzájárulnak a rendezvény létrejöttéhez!

Az ifjú zenészeknek és felkészítő tanáraiknak sok sikert, az ország különböző területéről idelátogató hallgatóságnak kellemes élményeket, jó szórakozást kívánok!

Dr. Puskás Tivadar
 Szombathely Megyei Jogú Város
 polgármestere



K Ö S Z Ö N T Ő

A Klebelsberg Intézményfenntartó Központ Szombathelyi Tankerülete nevében nagy tisztelettel és szeretettel köszöntöm a XV. alkalommal megrendezésre kerülő Országos Koncz János Hegedűverseny valamennyi résztvevőjét, a versenyzőket, a felkészítő tanárokat, minden kedves vendégünket.

Városunk kulturális életében meghatározó hagyományokkal bír a komolyzene. Országos hírű művészeink és zenekaraink öregbítik Szent Márton városának hírnevét hazánkban és határainkon túl is. A nevelés-oktatás kiemelkedő fontosságú területének tartjuk gyermekeink zenei nevelését, hiszen ezzel is gazdagodik személyiségük, érzelemlámpájuk.

Nagy megtiszteltetés, hogy a Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola adhat otthont a három évenként megrendezésre kerülő, városunk szülöttéről, Koncz Jánosról elnevezett országos versenynek, amelyen a jövő hegedűművészei mérik össze tehetségüket, felkészültségüket. A verseny felsorakoztatja azokat a kiváló fiatal hegedűsöket, akiknek többsége a későbbiekben zenei pályára kerül. Nagy öröm, hogy e nívós rendezvény hagyományossá válhatott városunkban.

A verseny több szempontból is meghatározó jelentőségű. Azon túl, hogy mód és lehetőség nyílik a hegedűs utánpótlás bemutatkozására, tudásuk megismerésére, kiváló alkalmat teremt arra, hogy a fiatal tehetségek meghallgassák egymást. Kapcsolatokat alakíthatnak ki leendő tanár- és művész társaikkal, tanulhatnak egymástól a három napos rendezvény alatt, és a versenyhelyzet új lendületet adhat fejlődésüknek.

Kedves versenyző Növendékek!

A megmérettetés első akadályán túl vagytok, hisz több mint száz társatok közül választottak ki Titeket arra, hogy képviseljétek iskolátokat az országos megmérettetésen. Kívánom, hogy a versenyen saját elvárásotoknak megfelelően teljesítsetek, érjete el olyan eredményeket, amely hozzájárulhat egy sikeres tanári, vagy művészi pálya indulásához. Kívánom, hogy szép emlékekkel gazdagodva vigyétek hírt e nemes versengésnek és városunknak.

Köszönöm minden felkészítő pedagógus áldozatos munkáját, kívánom, hogy még sok eredményes, tehetséges gyermeket vezethessenek be a komolyzene rejtelmeibe.

Köszönöm mindazok munkáját, akik hozzájárultak a rendezvény sikeres lebonyolításához.

A rendezvény valamennyi résztvevőjének, a hallgatóságnak felemelő pillanatokat, szép élményeket kívánok.

Fodor István
tankerületi igazgató



Koncz János

1894–1937

Kései gyermekként 1894. november 26-án született zenebarát családban Szombathely csodagyerek hegedűse Koncz János. Édesanyját, Kemény Emiliát a korszak népbetegsége, a tuberkulózis vitte el, a kisfiú születése után egy hónappal.

Az édesapa, a Hanziként ismert, derűs Koncz János, a Szombathelyi Takarékpénztár tisztviselője, előbb a Szombathelyi Dalosegyletben, majd a Zenekedvelők Egyesületének választmányában látott el különböző funkciókat. Leánya, a kisfiúnál 18 évvel idősebb Irén jól zongorázott, rendszeresen résztvevője volt a város zenei műsorainak. 1904-től, az 1901-ben megnyílt zenekonzervatórium zongoratanítója lett.

Koncz tehetsége, amelyhez nagy szorgalom járult – más zenészekhez hasonlóan – korán jelentkezett. 7–8 éves korában a zongora alá bújva igyekezett nővére játékát utánozni egy gyermekhegedűn. A család barátai, Knebel Jenő (fotográfus), Stadler Izodor (ügyvéd), Lingauer Albin (lapszerkesztő) beszéltek rá az apát, hogy vigye el a kisfiút Balassa Kálmánhoz meghallgatásra. A barátoknak jó érzékük volt. Balassa örömmel fogadta a kisfiút, aki néhány hónapos zenetanulás után már nagy sikerrel mutatkozott be a konzervatóriumi vizsgán.

Balassa 1906-ban elköltözött Szombathelyről. A Magyar Operaház prímhegedűse lett. Zeneiskoláját a fővárosban nyitotta meg. Feleségül vette Koncz Irént, s magukkal vitték a kisfiút is, aki 1909-ben III. éves növendékként kezdte meg tanulmányait a Zeneakadémián. 1911-ben akadémiai tanulmányainak befejeztével Hubay Jenő-díjat (Zimmer Jenő hangszerkészítő hegedűje) nyert. 1913-ban művészklevelet szerzett. Mestere mindvégig Hubay Jenő volt. Művészi indulását a háború nagyban akadályozta. Nemzetközi karrierje – noha szinte gyerekként már hallhatták játékát Németországban, Ausztriában – valójában csak a háború után indulhatott el.

1919. január 6-án házasságot kötött Rajkai Keömléy miniszteri tanácsos Bianka nevű, bársonyos hangú dalénekesnő leányával, akivel rendszeresen koncerteztek együtt. A fővárosban, a várnegyedi Úri utcai lakásuk koruk fiatal művészeinek találkozóhelye is volt.

1920-ban hat évre Olaszországba költöztek. Firenzei otthonukból indultak Itáliaszerte szervezett koncertjeikre. Hazatérésük után, 1927-től előbb a Zeneakadémia tiszteletdíjas, majd 1929 őszén kinevezett tanára lett. Tanári hivatásáról így szolt a művész:

„A tanárságra egy kicsit büszke is vagyok. Nem utolsó dolog Európa, sőt talán az egész világ legelőkelőbb zeneművészeti iskoláján tanárnak lenni. Mert a magyar főiskola tényleg az. Amerikából hoznak növendékeket, Angliából és a külföld minden államából. Csak az én kezem alatt is jó néhány külföldi tanul. Van itt egy svéd tüzerfőhadnagy. Az ő ittléte a legérdekesebb, az állam költségén küldték ide tanulni.”

Tanári tevékenységéről Lukács Pál brácsaművész (1919–1981), egyik Koncz tanítvány így vall: „Nemcsak zenét tanított, hanem nevelt is... Nevelt anélkül, hogy felhívta volna magára a figyelmet, de annál maradandóbb nyomot hagyott azoknak, akiknek érzékük volt megérezni a példaadás pedagógiai erejét.”

Koncz persze elsősorban előadóművész, korának egyik legfoglalkoztatottabb hegedűse volt. Számos hazai föllépése mellett csak az olaszországi évek alatt 386 koncertet adott. Halálának évében is 40 olaszországi és 15 németországi előadásra volt szerződése. A berlini rádió előadóstet tervezett vele. (Érdekes, hogy lemezfelvétele eddig nem került elő.)

A kis Janit a szombathelyi közönség először az 1903-as zenevizsgáján hallhatta. Rieding Arie varie-jét játszotta. A megyei lapok ekként dicsérték: „Alig nyolc hónapja tanult, de bámulatosan játszik. Biztos, erős vonókezelése, tiszta hangjai csodálatba ejtették a közönséget... Ez a kisfiú valósággal zseni, akit máris csodagyerek gyanánt emlegetnek. Játékát szűnni nem akaró tapssal és egy bonbonierrel honorálták.”

Ez az ünneplés és áradó szeretet a közönség és a sajtó részéről végigkísérte pályafutását. A biztos vonókezelést csaknem minden alkalommal dicsérolg külön is emlegették a kritikák.

Első – immár nem zeneiskolai – koncertjét szülővárosának közönsége a Zenekedvelők Egyesületével közösen 13 éves korában hallhatta 1907-ben. Vieuxtemps egyik „technikai nehézségekkel telített” darabját szólaltatta meg „helyes feldolgozással, ízléssel, helyenként ragyogó technikai tudással.” A kritikus szerint „bámulatos a gyermekművész vonókezelése, feltétlen tiszta intonációja, meleg, széles tónusa, futamai... pedig olyan technikai biztonságról tesznek tanúságot, melyet csak kiváló művészekről várhatni.” A versenymű utolsó tételét (Tarantella) a „szédítő gyorsaság dacára tisztán, kellő ritmikával és frazirozással varázsolta ki hegedűjéből, úgy, hogy bámulva hallgattuk a tehetség és tudás ilyen fokú megnyilvánulását egy gyermekben.” Elismerésül a Zeneegylettől ezüst babérkoszorút kapott.

A következő emlékezetes estéje 1912. március 18-án volt. Alig néhány nappal Pablo Casals fergeteges sikerű koncertje után a zeneakadémista Koncz Jánost is hosszan ünnepelte a szombathelyi közönség. Társa, egy ritkán hallható hangszer, a hárfa művésze Mosshammer Roman. Bach, Schubert, Wieniawski, Paganini darabokat játszottak. A Vasvármegye kritikusa ezen alkalommal „avatta” felnőtté a fiatal művészt. „Semmi csodagyerek! Játékában annyi öntudat, oly férfias energia s amellet önálló, iskolás betanulástól mentes felfogás nyilvánul meg, amelyek élénken rációfolnak fiatal korára.”

Fiatalon mutatkozott be külföldön is. Első németországi szereplésére Knebel Jenő vitte el. Az 1910-es évtized végétől azonban a sűrűsödő hazai és határon túli fellépéseit impresszáriókra bízta.

Pályafutásának egyik csúcsa 1926. augusztus 28. A Salzburgi Ünnepi Játékokon Bruno Walter vezényelte Mozart mű, a G-dúr hegedűverseny szólóját „Koncz János mély átéléssel, rendkívüli technikai művészettel tolmácsolta” – írta egy bécsi lap.

Utolsó hazai fellépése a szombathelyi zeneiskola alapításának negyedszázados évfordulóján 1934-ben volt. Bruch hegedűversenyét játszotta a Fricsay Richárd által dirigált

82 tagú zenekar kíséretében. A rádió által is közvetített koncerten Székely Mihály operáriát is hallhatta a közönség.

Sok zongorista kísérte hegedűjátékát. Az állandó társ Kósa György (1897–1984) volt. Az együttműködés kezdetére így emlékezett a művész:

„A Tanácsköztársaság idejében Koncz János invitált, hogy a Vigadóban tervezett hangversenyén kísérjem. Örömmel és derűsen próbáltunk. Körülbelül egy héttel a kitűzött terminus előtt megkérdezte tőlem: volna-e kedvem esetleg egy szonátát is játszani vele. Hogyne! – mondtam. Elővettük Cesar Franck szonátáját, melyet előzőleg mind a ketten más partnerekkel játszottunk... Minden megállás és észrevétel nélkül végigmuzsikáltuk. Megöleltük, megcsókoltuk egymást, mert maradéktalanul együtt éreztünk és ettől kezdve igaz barátok voltunk, s szeretetünket semmi sem árnyékolta be... A szonátát később rengetegszer játszottuk.”



Koncz János és Kósa György

A Kósával való együttes fellépésük örömét jelzi egy 1933-as szereplésük. Beethoven Kreutzer-szonátáját és Nardini e-moll hegedűversenyét játszották. A kritikus szerint ezek a művek ékesen bizonyítják, hogy Koncz a klasszikus zene igazi elkötelezettje. A Kósával együtt megszólaltatott művekkel olyan sikert értek el, „amelyet a legszédítőbb hangszertáncoltatók sem tudnak sokszor elérni.” Ahogy ezt a két művet „ők ketten csinálják az egyéniségük egyedüli sajátossága és örök titka marad.” Előadásuk jellemzőjének tartja a komoly érettséget, a férfiaságot és az eszményi finomságot. Muzsikájuk nyomán „zengett a kantiléna, mintha valami csodálatos mágikus zongora isteni énekét hallanánk, a kéklő vizek mellől.”

Koncz előadóművészete a muzsika különböző ágait ölelte föl. Elsődlegesen 18–19. századi klasszikusokat és kortársakat is játszott. Mozart, Bach, Beethoven művek mellett Brahms, Schubert, Schumann, Grieg, Bruch, Wieniawski, Franck, Lalo alkotásai is rendszeresen szerepeltek koncertjein. Nem hiányoztak repertoárjából a bravúr darabok sem: Paganini, Sarasate, Kreisler és mesterének Hubaynak a művei sem.

A felsoroltak mellett hallhatott tőle a közönség néger dalokat és magyar nótákat muzsikálni. Különösen a Csak egy kislány... címűt kérte tőle gyakran a közönség.

A művész hosszas betegség után 1937. január 18-án hunyt el a budapesti Új Szent János Kórházban. A Farkasréti temetőben a főváros által adományozott díszsírhelyre temették el. 1986-ban exhumálták és feleségével, Keömley Biankával közös sírba helyezték végső nyugalomra a szombathelyi Jáki úti temetőben.

A férfikora delén elhunyt művész nekrológjai közül az Új Magyarország búcsúztatóját idézzük. E szerint Koncz a legkiválóbb hegedűsök közé tartozott. „Rendelkezett azzal a ritka sajátossággal, hogy egyéniségének varázsával le tudta nyugózni hallgatóságát, mert ura volt nemcsak hangszerének, hanem a ki nem erőszakolható ösztönös hatáskeltésnek is. Aki jó hangulatában hallotta hegedülni, nem tudott másra gondolni se, csak átengedte magát annak az édes zsbongásnak, mely behízelgő és mégis férfias hegedűjének nyomán aranyzárlakkal behálózta a szívet.”

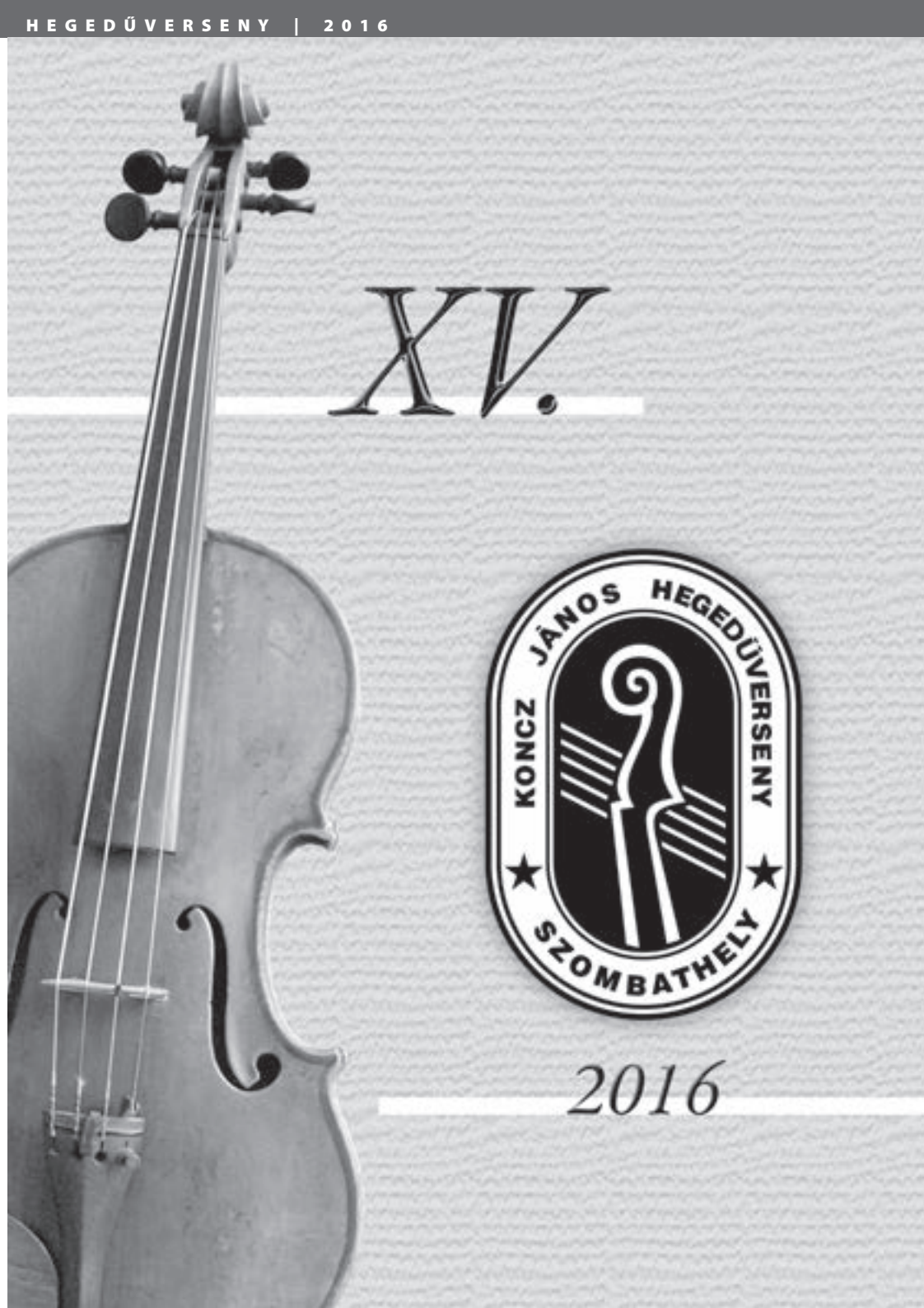
A művész halálát követő esztendőben 1938. március 6-án emléktáblát helyeztek el a Kálvária utca 10. számú ház falán, ahol Koncz János nevelkedett. Az emléktáblán Iván István Koncz-reliefje látható. Az avatás estéjén emlékkoncerttel emlékeztek az egykori csodagyerekre. A rádió által is közvetített koncerten ditrói Csiby József Schumann zongoraversenyét, Bárdos Alice Lalo Spanyol szimfóniáját, a zenekar pedig Beethoven Coriolanus nyitányát játszotta Heintz Fülöp vezényletével. A hangversenymester az egykori tanítómester, Balassa Kálmán volt.

A művész emlékének ápolását hivatott szolgálni a szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola szervezésében 1974. óta háromévenként megrendezett országos tehetségkutató hegedűverseny, amely Koncz János nevét viseli. E verseny győzteseit a Borsos Miklós alkotta Koncz-plakettel jutalmazzák. 1975-ben Schaár Erzsébet készítette el a művész mellszobrát, amely Bartók és Kodály „társaságában” látható az iskola aulájában.

Sárváron a városi zeneiskola, Szombathelyen pedig utca őrzi Koncz János emlékét.

Szombathely 2007. október 1.

Gál József



VERSENYFELHÍVÁS

XV. ORSZÁGOS KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY

A verseny időpontja:

2016. DECEMBER 2–4.

Rendező:

SZOMBATHELYI BARTÓK BÉLA ZENEISKOLA – AMI

A verseny célja:

a hegedű tanszak pedagógiai eredményeinek bemutatása,
tehetségkutatás.

A verseny fordulói:

iskolai válogatók, regionális (területi) válogatók, országos verseny.

Az országos verseny minden korcsoportban egyfordulós.

Korcsoportok:

- I. korcsoport: 2006. június 1-jén, illetve után,
 II. korcsoport: 2004. június 1-je és 2006. május 31. között,
 III. korcsoport: 2002. június 1-je és 2004. május 31. között,
 IV. korcsoport: 2000. június 1-je és 2002. május 31. között,
 V. korcsoport: 1997. december 2. és 2000. május 31. között
 született tanulók.

A verseny követelményei:

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő nem léphető túl, betartása kötelező!

A műsoridő túllépése esetén a versenybizottság a produkciót leállíthatja!

A kötelező és szabadon választott művek eredeti kottáit a verseny helyszínén
 (regisztráláskor) be kell mutatni!

A verseny díjai:

A versenybizottság korcsoportonként I. II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenybizottság a helyezéseket és díjakat nem köteles kiadni.

A KONCZ JÁNOS HEGEDŰVERSENY DÍJAI

I. korcsoport	I. díj	15.000 Ft
	II. díj	12.000 Ft
	III. díj	9.000 Ft
II. korcsoport	I. díj	20.000 Ft
	II. díj	17.000 Ft
	III. díj	14.000 Ft
III. korcsoport	I. díj	25.000 Ft
	II. díj	22.000 Ft
	III. díj	19.000 Ft
IV. korcsoport	I. díj	30.000 Ft
	II. díj	27.000 Ft
	III. díj	24.000 Ft
V. korcsoport	I. díj	35.000 Ft
	II. díj	32.000 Ft
	III. díj	29.000 Ft

Az I. helyezettek a díj mellett jutalomként
 Borsos Miklós KONCZ JÁNOS bronz plakettjét kapják.

A versenyen kiemelkedő eredményt elért növendékek részére
 több társadalmi szervezet, intézmény, jogi- és magánszemély
 különdíjat ajánlott fel.

A díjak odaítéléséről a zsűri dönt!

A VERSENY BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGA

————— **DÉNES LÁSZLÓ** —————

a zsűri tiszteletbeli elnöke,
a Tóth Aladár Zeneiskola, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola
nyugalmazott tanára,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Tanárképző Intézetének
nyugalmazott tanszékvezető docense

————— **JÁRDÁNYI ZSÓFIA** —————

a zsűri elnöke,
Bartók Béla – Pásztory Ditta és Halász Ferenc díjas hegedűművész,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense

————— **GÓZON KINGA** —————

hegedűművész,
a Kroó György Zene- és Képzőművészeti AMI
tanszakvezető tanára

————— **KALLÓ ZSOLT** —————

Liszt Ferenc díjas hegedűművész,
a Széchenyi István Egyetem Varga Tibor Zeneművészeti Intézetének docense,
a Capella Savaria művészeti vezetője

P R O G R A M

————— **PÉNTEK** —————

8.00–11.00 Regisztráció a versenyirodában
11.00–13.15 I. korcsoport versenye
16.00–17.15 IV. és V. korcsoportok versenye
19.00 Ünnepi nyitóhangverseny

————— **SZOMBAT** —————

9.00–13.30 II. korcsoport versenye
15.00–19.00 III. korcsoport versenye
20.30 Szakmai tanácskozás a hegedűtanárok,
zongorakísérők, érdeklődő tanárok és
igazgatók részére

————— **VASÁRNAP** —————

10.00 Díjkiosztó gálahangverseny

A verseny rendezői a változtatás jogát fenntartják!

SIKERES SZEREPLÉST ÉS ÉLMÉNYEKBEK GAZDAG NAPOKAT KÍVÁNUNK
MINDEN VERSENYZŐNEK ÉS KEDVES VENDÉGEINKNEK!

Ü N N E P I N Y I T Ó H A N G V E R S E N Y

**2016. december 2-án, pénteken 19 órakor
a Bartók Teremben**

Köszöntőt mond:

DR. PUSKÁS TIVADAR

Szombathely Megyei Jogú Város polgármestere

és

FODOR ISTVÁN

a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ
Szombathelyi Tankerületének igazgatója

A versenyt megnyitja:

JÁRDÁNYI ZSÓFIA

Bartók Béla – Pásztory Ditta és Halász Ferenc díjas hegedűművész,
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense,
a zsűri elnöke

Közreműködik:

OLÁH VILMOS

hegedűművész

és

a **SAVARIA SZIMFONIKUS ZENEKAR**

Vezényel:

SÁNDOR JÁNOS

MŰSOR:

F. Mendelssohn-Bartholdy: Hebridák – Nyitány op.26.
F. Mendelssohn-Bartholdy: e-moll hegedűverseny op.64.



OLÁH VILMOS hegedűművész így vall magáról:

Szólistaként négy földrészen játszottam. A számos fesztivál és zenei főváros mellett olyan különleges helyeken képviselhettem a magyar kultúrát, mint Kuba, Vietnam, Katar, India, Thaiföld, Libanon, Kína, Tajvan. Vendég professzorként kurzusokat vezettem Peking, Tajpej, Havanna, Saigon, Hanoi, Bangkok, Delhi, Kalkutta és Montana zenei intézményeiben.

Koncertmesterként 1990-től kezdve tevékenykedem. Vezettem a Magyar Állami Operaház, a Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar és a MÁV Szimfonikus Zenekar együtteseit. Ezen kívül a Budapesti Vonósokat, a Magyar Állami Operaház Failoni Kamarazenekarát és a Camerata Transsylvaniait is. Ez utóbbi együttesnek a munkáját hat éven keresztül irányítottam.

2005-ben csatlakoztam a Liszt-díjas Auer Vonósnégyeshez. Számítalan hazai és külföldi koncert mellett lemezre vettük Lajtha László 10 kvartettjét és zongora kamarazenéjét is. 2010 óta a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarát és a Siam Filharmonikus Zenekart első koncertmesterként irányítom.

Díjak: Koncz János Hegedűverseny – I. díj (1986)
Koncz János Hegedűverseny – I. díj (1989)
Mozarteum Summer Academy Salzburg – I. díj (1991)
Koncz János Hegedűverseny – I. díj (1992)
Pacem in Terris International Music Competition Bayreuth – I. díj (1992)
Grand Luc Adolph Violin Competition Luxemburg – I. díj (1995)
Weiner Leó Kamarazene Verseny Budapest – I. díj (2000) (Vonóstrió)
Weiner Leó Kamarazene Verseny Budapest – I. díj (2000) (Szonáta)

Kitüntetések: Lajtha-díj (2010)

Dohnányi-díj (2013)

Média: The Violin Alone (2017 januárjában életrajzi film a PBS amerikai csatorna gondozásában)

S Á N D O R J Á N O S



1968 óta vesz részt Szombathely zenei életében. A Bartók Béla Zeneiskola, majd 1975-től a Művészeti Szakközépiskola tanszakvezető hegedűtanára volt. Vezette ezen intézmények ifjúsági vonós- és szimfonikus zenekarait. Tanítványai számos alkalommal sikeresen szerepeltek az Országos Koncz János Hegedűversenyen. 1969–2009-ig a Savaria Szimfonikus Zenekar koncertmestere volt.

SAVARIA SZIMFONIKUS ZENEKAR



A Savaria Szimfonikus Zenekar története egészen az 1777-es évig vezethető vissza. A hosszú amatőr korszak egyik jelentős dátuma 1962: ekkor a Városi Tanács Szimfonikus Zenekara és a zeneiskolai Ifjúsági Zenekar egyesül és Szombathelyi Szimfonikus Zenekar néven működik tovább, karnagya Petró János. Az 1974-ben függetlenné, professzionálissá vált együttes 2007-ben vette fel a Savaria Szimfonikus Zenekar nevet és az elmúlt évtizedekben a magyar zenei élet jelentős képviselője lett. Repertoárja felöleli az összes stíluskorszakot – barokk, klasszikus, romantikus és huszadik századi művek – egyaránt szerepelnek műsorukon. A hagyományos szimfonikus programok mellett részt vesz magas művészi igényű operaelőadásokon és „cross-over” hangversenyeken is.

Az együttes kiemelkedő művészi munkáját 1990-ben Bartók Béla – Pásztory Ditta díjjal jutalmazták, a kortárs magyar zeneművek bemutatása és megismertetése érdekében végzett kimagasló tevékenységéért - 2001-ben elnyerte az ARTISJUS Zenei Alapítvány díját. A zenekar Európa-szerte ismert. Nagy sikerű koncerteket adott Franciaországban, Németországban, Hollandiában, Szlovákiában, Luxemburgban, Svájcban, Írországon, Törökországban, Olaszországban, Európa más országaiban valamint Dél Koreában is. Ausztria városaiban évente több alkalommal szerepel. Az együttes művészi színvonalát rádió- és tévészereplések, valamint hangfelvételek tanúsítják.

A zenekar világhírű karmesterekkel és szólistákkal hangversenyezett már, többek között olyan kiváló művészekkel, mint: Kobayashi Ken-Ichiro, John Cage, Vásáry Tamás, Colman Pierce, Eötvös Péter, Somogyi László, Ferencsik János, Rajter Lajos, Gidon Kremer, John Ogdon, Dimitri Alexejev, Ruha István, Sebők György, Carlo Zardo, Pavel Kogan, Natalia Guttmann, Perényi Miklós, Onczay Csaba, Kocsis Zoltán, Sass Sylvia, Jandó Jenő, Matuz István, Szabadi Vilmos és sokan mások.

A VERSENYEN RÉSZTVEVŐ ISKOLÁK

Ajka	Ajkai Bródy Imre Gimnázium és AMI
Budaörs	Leopold Mozart AMI
Budapest II. kerület	Járdányi Pál Zeneiskola AMI
Budapest VI. kerület	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
Budapest VIII. kerület	Józsefvárosi Zeneiskola AMI
Budapest XIII. kerület	Fischer Annie Zeneiskola AMI
Debrecen	Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI
Eger	Egri Farkas Ferenc Zeneiskola AMI
Gödöllő	Frédéric Chopin Zenei AMI
Harkány	Harkányi Kitaibel Pál Általános Iskola és AMI
Hódmezővásárhely	Péczy Attila AMI
Jászberény	Palotás János Zeneiskola AMI
Kecskemét	M. Bodon Pál AMI
	Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és AMI
Kozármisleny	Kozármislenyi AMI
Mosonmagyaróvár	Mosonyi Mihály Zenei AMI
Nagykanizsa	Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés AMI
Orosháza	Orosházi Liszt Ferenc AMI
Pécs	Városközponti Általános Iskola és AMI, Liszt Ferenc AMI
Siklós	Siklói Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI - SKI Zeneiskola
Szeged	Király-König Péter Zenei AMI
Székesfehérvár	Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI
Szentendre	Vujcsics Tihamér AMI
Szentes	Szentesi Lajtha László AMI
Szentgotthárd	Szentgotthárd és Térsége Iskola Takács Jenő AMI
Szombathely	Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - AMI
Tatabánya	Tatabányai Erkel Ferenc AMI
Veszprém	Csermák Antal Zeneiskola, Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI
Zalaegerszeg	Pálóczi Horváth Ádám AMI

I. korcsoport

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ ETŰD:

Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd
(Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 32. o./44.)

vagy

Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd
(Tanulmányok hegedűre op.68.) (détaché játszandó)

vagy

Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd
(Sándor: Hegedűiskola IV.B 33. o./56.)
Dénes-Lányi: Hegedűiskola III-IV. 91. o./63.)

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ:

W. A. Mozart: Dal
(Dénes-Mező: Kis előadási darabok –
Lenkei Gabriella: Hegedűmuzsika kezdők számára 10.)

vagy

J. Stanley: Allegretto grazioso
(Moffat: Régi Mesterek Művei III)

vagy

Járdányi P.: Magyar tánc (Vivo)
(Sándor: Hegedűiskola III. 42. o./68.)

és

egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele
maximum 6 percben.

I. KORCSOPORT

SAS VERONIKA

Fischer Annie Zeneiskola AMI

Budapest XIII. kerület

Születési dátum: 2006.08.29.

Tanára: Jankó Katalin

Zongorán kísér: Savelieva Irena

Műsor: Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

W. A. Mozart: Dal

A. Komarovszkij: A-dúr hegedűverseny I. tétel

SÁNTA MARISA SUSANA

**Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI
Debrecen**

Születési dátum: 2006.06.19.

Tanára: Versánszky Ildikó

Zongorán kísér: Bojti Eszter

Műsor: Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd

W. A. Mozart: Dal

N. Baklanova: Concertino

SIMON VIKTÓRIA

Király-König Péter Zenei AMI

Szeged

Születési dátum: 2007.05.18.

Tanára: Gabnai Sarolta

Zongorán kísér: Paragi Balázs

Műsor: Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd

J. Stanley: Allegretto grazioso

F. Seitz: G-dúr hegedűverseny I. tétel

STEJER FRIDERIKA

**Siklósi Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI - SKI Zeneiskola
Siklós**

Születési dátum: 2006.09.02.

Tanára: Zavagyákné Dolgos Éva

Zongorán kísér: Agárdiné Hohmann Anette

Műsor: Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd

J. Stanley: Allegretto grazioso

A. Huber: F-dúr concertino op.7.

I. KORCSOPORT

VASS NOÉMI**Járdányi Pál Zeneiskola AMI****Budapest II. kerület**

Születési dátum: 2006.06.29.

Tanára: Pórné Gulyás Andrea

Zongorán kísér: Dudits Irén

Műsor: Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd

W. A. Mozart: Dal

F. Seitz: G-dúr hegedűverseny III. tétel op.13.

VEÉR LILI**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2008.01.23.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

W. A. Mozart: Dal

G. Pugnani-Kreisler: Preludium és allegro

VIDA-KUN DÁVID**Tatabányai Erkel Ferenc AMI****Tatabánya**

Születési dátum: 2007.11.10.

Tanára: Laskay Zsoltné

Zongorán kísér: Somorjai Ildikó Katalin

Műsor: Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd

J. Stanley: Allegretto grazioso

F. Seitz: D-dúr hegedűverseny III. tétel op.22.

GERHÁT BALÁZS**M. Bodon Pál AMI****Kecskemét**

Születési dátum: 2007.04.24.

Tanára: Sajtiné Szemerédy Anna

Zongorán kísér: Gémes Adrienne

Műsor: Ch. Dancla: Moderato (D-dúr) etűd

J. Stanley: Allegretto grazioso

O. Rieding: h-moll hegedűverseny III. tétel op.35.

I. KORCSOPORT

GERTLER TEO**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2008.03.11.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

J. Stanley: Allegretto grazioso

Vajda J.: Két kis darab

HALMÓCZKI RÓZA**Frédéric Chopin Zenei AMI****Gödöllő**

Születési dátum: 2006.07.30.

Tanára: Gálné Bagi Márta

Zongorán kísér: Ferenczy Beáta

Műsor: Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

J. Stanley: Allegretto grazioso

A. Huber: G-dúr concertino op.8. No.1.

HRICZU EMESE**Csermák Antal Zeneiskola, Veszprémi Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI****Veszprém**

Születési dátum: 2006.06.19.

Tanára: Czingili Zsuzsanna

Zongorán kísér: Lakatos Orsolya

Műsor: Rényi A.: Andante con moto (G-dúr) etűd

Járdányi P.: Magyar tánc

F. Seitz: G-dúr concertino III. tétel

KELEMEN GÁSPÁR**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2008.03.03.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

Járdányi P.: Magyar tánc

N. Paganini: A-dúr variációk

RIBLY ANNA**Városközponti Általános Iskola, Liszt Ferenc AMI****Pécs**

Születési dátum: 2006.10.27.

Tanára: Ribly Péter

Zongorán kísér: Körtési András

Műsor: Ch. Dancla: 2. (F-dúr) etűd

W. A. Mozart: Dal

F. Seitz: Student's Concerto I. tétel op.13. No.2.

II. korcsoport

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ ETŰD:

Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd
(Tanulmányok hegedűre op.68.)

vagy

Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd
(Tanulmányok hegedűre op.68.)

vagy

Ch. Dancla: 14. (a-moll) etűd
(Tanulmányok hegedűre op.68.)

vagy

J. Dont: 12. (a-moll) etűd
(Gradus ad Parnassum op.38.)

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ:

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta
(Moffat: Régi Mesterek Művei II. 8.)

vagy

W. A. Mozart: Menuett
(Dobszay: Mozart-Album III. 14.)

vagy

Bartók-Zathureczky:
Három szabadon választható darab a „Gyermekeknek” sorozatból
(Apró darabok)

és

egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele
maximum 8 percben.

II. KORCSOPORT

SOMORJAI BENDE

Király-König Péter Zenei AMI

Szeged

Születési dátum: 2006.05.19.

Tanára: Gabnai Sarolta

Zongorán kísér: Paragi Balázs

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd
G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta
A. Huber: F-dúr concertino op.7.

SZABÓ LILI PETRA

Harkányi Kitaibel Pál Általános Iskola és AMI

Harkány

Születési dátum: 2005.12.09.

Tanára: Zavagyákné Dolgos Éva

Zongorán kísér: Agárdiné Hohmann Anette

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd
Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból
A. Komarovszkij: A-dúr hegedűverseny I. tétel

SZIRMAI MARCELL

Király-König Péter Zenei AMI

Szeged

Születési dátum: 2005.06.01.

Tanára: Gabnai Sarolta

Zongorán kísér: Paragi Balázs

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd
G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta
A. Komarovszkij: A-dúr hegedűverseny III. tétel

VANYÓ INGRID

Farkas Ferenc Zene- és Aranymetszés AMI

Nagykanizsa

Születési dátum: 2004.11.26.

Tanára: Jakobovics Árpád

Zongorán kísér: Simó Márta

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd
W. A. Mozart: Menüett
F. Seitz: D-dúr hegedűverseny I. tétel op.7. No.1.

II. KORCSOPORT

VERRIEZ LILLA**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2006.03.25.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: J. Dont: 12. (a-moll) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

K. Böhm: g-moll sarabanda

ZÁVOGYÁN BERCEL**Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakközépiskola és AMI****Kecskemét**

Születési dátum: 2005.06.06.

Tanára: Juhász Ágnes

Zongorán kísér: Pusker Imre

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból

O. Rieding: D-dúr hegedűverseny I. tétel op.25.

BENE DÁVID**Kozármislenyi AMI****Kozármisleny**

Születési dátum: 2005.09.28.

Tanára: Ján Fruzsina

Zongorán kísér: G. Szabó Marian

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

O. Rieding: a-moll hegedűverseny op.49.

BÉKÉSI DORINA PETRA**Péczely Attila AMI****Hódmezővásárhely**

Születési dátum: 2004.10.15.

Tanára: Juhász Julianna

Zongorán kísér: Lauer Ágnes

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

A. Komarovszkij: A-dúr hegedűverseny I. tétel

II. KORCSOPORT

BOCSI BOTOND TIBOR**Egri Farkas Ferenc Zeneiskola AMI****Eger**

Születési dátum: 2005.07.09.

Tanára: Ádám Endréné

Zongorán kísér: László Éva

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

Kókai R.: Verbunkos rapszódia

BUDA ZSÓFIA**Mosonyi Mihály Zenei AMI****Mosonmagyaróvár**

Születési dátum: 2004.08.27.

Tanára: Oross Márton

Zongorán kísér: Nagy Krisztina

Műsor: Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

Ch. Dancla: Premier solo

BURAI ZSOLT KEVIN**Palotásy János Zeneiskola AMI****Jászberény**

Születési dátum: 2004.08.26.

Tanára: Bernhardt Andrásné

Zongorán kísér: Farkasné Szóke Tünde

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

A. Komarovszkij: e-moll hegedűverseny I. tétel

GYÓDI ESZTER**Fischer Annie Zeneiskola AMI****Budapest XIII. kerület**

Születési dátum: 2004.10.21.

Tanára: Bekényiné Puskás Ildikó

Zongorán kísér: Nagyné Kósa Ildikó

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

G. Ellerton: Tarantella

II. KORCSOPORT

HODOS DÁNIEL**Fischer Annie Zeneiskola AMI****Budapest XIII. kerület**

Születési dátum: 2004.10.18.

Tanára: Dr. Olaszyné Szabó Anita

Zongorán kísér: Irena Savelieva

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

W. A. Mozart: Menüett

A. Wieniawski: Scherzo tarantella op.16.

JASSÓ IGNÁC**Vujicsics Tihamér AMI****Szentendre**

Születési dátum: 2005.10.24.

Tanára: Pap Angéla

Zongorán kísér: Hornyák Ferencné

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból

W. A. Mozart: Menüett

KÁLDY MÁRTON**Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - AMI****Szombathely**

Születési dátum: 2005.08.11.

Tanára: Brandiszné Szép Emőke

Zongorán kísér: Bejczy Károlyné

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból

Ch. Dancla: Változatok egy Weigl témára op.89. No.5.

KÁLLAI LAJOS ZSOLT**Szentesi Lajtha László AMI****Szentes**

Születési dátum: 2004.06.22.

Tanára: Szunyogh Gabriella

Zongorán kísér: Horváth Henrietta

Műsor: Ch. Dancla: 14. (a-moll) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

Ch. Dancla: Premier solo

LESZKÓCZI SOMA**Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - AMI****Szombathely**

Születési dátum: 2004.11.21.

Tanára: Rác Gábor

Zongorán kísér: Both Ágnes

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból

A. Vivaldi: a-moll hegedűverseny III. tétel

MÁGA ZOLTÁN**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2005.07.01.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: Ch. Dancla: 4. (D-dúr) etűd

Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból

M. P. Muszorgszkij: Gopak

NAGY FLÓRA**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2005.12.14.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: J. Dont: 12. (a-moll) etűd

W. A. Mozart: Menüett

F. Francoeur-Kreisler: Siciliano és rigaudon

NAGY MILÁN DORIÁN**Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI****Debrecen**

Születési dátum: 2004.06.25.

Tanára: Hegedűsné Hernádi Éva

Zongorán kísér: Bojti Eszter

Műsor: Ch. Dancla: 14. (a-moll) etűd

Bartók-Zathureczky: Három darab a „Gyermekeknek” sorozatból

Ch. Dancla: Változatok egy Rossini témára op.89. No.2.

NÁDASI LILLA KINCŐ**Siklósi Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI - SKI Zeneiskola****Siklós**

Születési dátum: 2004.12.28.

Tanára: Zavagyákné Dolgos Éva

Zongorán kísér: Agárdiné Hohmann Anette

Műsor: Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

J. B. Accolay: a-moll hegedűverseny

RÁCZ TÜNDE**Király-König Péter Zenei AMI****Szeged**

Születési dátum: 2005.04.28.

Tanára: Tatárné Borsos Krisztina

Zongorán kísér: Péterffy Gabriella

Műsor: Ch. Dancla: 7. (G-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: Sarabanda, Gavotta

A. Komarovszkij: A-dúr hegedűverseny I. tétel

*A régi zeneiskola épülete**III. korcsoport***EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ ETŰD:****J. Dont: 18. (g-moll) etűd**
(Gradus ad Parnassum op.38.)

vagy

J. Dont: 9. (A-dúr) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op.37.)

vagy

F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd
(Études brillantes II. op.36.)

vagy

F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd
(Études brillantes II. op.36.)**EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ:****A. Corelli: VIII. szonáta (e-moll) III- IV. tétel (Sarabanda, Giga)**
(12 Sonate op.5. Urtext)

vagy

G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)
(ismétlés nélkül játszandó) (Sechs Sonatinen)

vagy

W. A. Mozart: Menuet (d-moll)
(Dobszay: Mozart-Album III. 18.)

vagy

Járdányi P.: Magyar tánc

és

egy előadási darab, vagy egy zenemű egy tétele
maximum 9 percben.

III. KORCSOPORT

SOMODARI BENJÁMIN**Pálóczi Horváth Ádám AMI****Zalaegerszeg**

Születési dátum: 2002.06.23.

Tanára: Dóra Attila

Zongorán kísér: Bécs Tímea

Műsor: F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd
W. A. Mozart: Menüett (d-moll)
G. Pugnani-Kreisler: Preludium és allegro**SZÉKELY ANNA LILLA****Józsefvárosi Zeneiskola AMI****Budapest VIII. kerület**

Születési dátum: 2003.11.01.

Tanára: Szász Józsefné

Zongorán kísér: Bokor Ildikó

Műsor: J. Dont: 9. (A-dúr) etűd
Járdányi P.: Magyar tánc
A. Wieniawski: Legenda**WIJNANDS EMMA****Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2004.04.07.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: J. Dont: 18. (g-moll) etűd
W. A. Mozart: Menüett (d-moll)
Hubay J.: Concert-Mazurka op.45. No.1.**ABDELHAFFEZ YEHIA****Leopold Mozart AMI****Budaörs**

Születési dátum: 2003.04.10.

Tanára: Bogáti László

Zongorán kísér: Amano Seri

Műsor: F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd
Járdányi P.: Magyar tánc
N. Paganini: Cantabile e Waltz

III. KORCSOPORT

BANGÓ ADRIENN**Tóth Aladár Zeneiskola AMI****Budapest VI. kerület**

Születési dátum: 2003.06.02.

Tanára: Ácsné Szily Éva

Zongorán kísér: Arató Ágnes

Műsor: J. Dont: 18. (g-moll) etűd
Járdányi P.: Magyar tánc
F. Francoeur-Kreisler: Siciliano és rigaudon**FÓRIS ZSÓFIA****Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI****Székesfehérvár**

Születési dátum: 2003.04.26.

Tanára: Lókodi-Sziklasi Szilvia

Zongorán kísér: Lukács Judit Mária

Műsor: J. Dont: 9. (A-dúr) etűd
G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)
Ch. de Beriot: G-dúr hegedűverseny I. tétel op.76.**HÉTY HAJNALKA****Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI****Debrecen**

Születési dátum: 2003.12.11.

Tanára: Dr. Szilasiné Hajdu Éva

Zongorán kísér: Ficsor Erika Judit

Műsor: J. Dont: 18. (g-moll) etűd
W. A. Mozart: Menüett (d-moll)
Ch. Dancla: Resignation**KECZELI-MÉSZÁROS ANNA BORBÁLA****Harkányi Kitaibel Pál Általános Iskola és AMI****Harkány**

Születési dátum: 2002.10.09.

Tanára: Zavagyákné Dolgos Éva

Zongorán kísér: Agárdiné Hohmann Anette

Műsor: F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd
Járdányi P.: Magyar tánc
G. Pugnani-Kreisler: Preludium és allegro

III. KORCSOPORT

KISS ZOLTÁN**Józsefvárosi Zeneiskola AMI****Budapest VIII. kerület**

Születési dátum: 2002.06.12.

Tanára: Szász Józsefné

Zongorán kísér: Bokor Ildikó

Műsor: F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd

Járdányi P.: Magyar tánc

A. Wieniawski: Scherzo tarantella op.16.

KOMJÁTHY KAMILLA**Siklósi Gimnázium, Szakiskola, Általános Iskola és AMI - SKI Zeneiskola****Siklós**

Születési dátum: 2003.11.23.

Tanára: Zavagyákné Dolgos Éva

Zongorán kísér: Agárdiné Hohmann Anette

Műsor: F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd

G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)

Ch. de Bériot: a-moll hegedűverseny I. tétel

KOVÁCS MARIETTA MÁRIA**Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola - AMI****Debrecen**

Születési dátum: 2002.06.28.

Tanára: Barra Ákos

Zongorán kísér: Teremi Dárusz Sándor

Műsor: F. J. Mazas: 18. (E-dúr) etűd

Járdányi P.: Magyar tánc

Hubay J.: Preghiera

KÖVESDI ANNA RÓZA**Szentgotthárd és Térsége Iskola****Takács Jenő AMI****Szentgotthárd**

Születési dátum: 2004.02.10.

Tanára: Bene Krisztina

Zongorán kísér: Páliné Herczeg Anita

Műsor: J. Dont: 18. (g-moll) etűd

Járdányi P.: Magyar tánc

A. Vivaldi: a-moll hegedűverseny III. tétel

III. KORCSOPORT

MÁTHÉ DOMINIK**Király-König Péter Zenei AMI****Szeged**

Születési dátum: 2003.06.19.

Tanára: Tóthné Szegszárdy Bernadett

Zongorán kísér: Fliszár Vivien

Műsor: F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd

A. Corelli: VIII. szonáta (e-moll) III-IV. tétel (Sarabanda, Giga)

F. Seitz: g-moll hegedűverseny I. tétel

ÖKRÖS KATALIN TÜNDE**Orosházi Liszt Ferenc AMI****Orosháza**

Születési dátum: 2003.02.25.

Tanára: Jankó Zita

Zongorán kísér: Lászlai Krisztina

Műsor: J. Dont: 18. (g-moll) etűd

G. Ph. Telemann: 5. szonatina (E-dúr) I-II. tétel (Affettuoso, Vivace)

J. B. Accolay: a-moll hegedűverseny I. tétel

POZSONYI CSENGE**Ajkai Bródy Imre Gimnázium és AMI****Ajka**

Születési dátum: 2003.10.11.

Tanára: Kissné Laczay Ágnes

Zongorán kísér: Vörös Jánosné

Műsor: F. J. Mazas: 24. (A-dúr) etűd

A. Corelli: VIII. szonáta (e-moll) III-IV. tétel (Sarabanda, Giga)

A. Komarovszkij: A-dúr hegedűverseny I. tétel

IV. korcsoport

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ ETŰD:

J. Dont: 14. (c-moll) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op.37) (détaché játszandó)

vagy

J. Dont: 15. (F-dúr) etűd
(24 Előkészítő gyakorlat op.37)

vagy

R. Kreutzer: 12. (a-moll) etűd
(Etüden oder Capricen 42 gyakorlat)

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ:

G. Ph. Telemann: 9. Fantasia (h-moll) (Az egész fantázia)
(Zwölf Fantasien, URTEXT)

vagy

G. Ph. Telemann: 10. Fantasia (D-dúr) (Az egész fantázia)
(Zwölf Fantasien, URTEXT)

és

egy előadási darab, vagy egy zenemű egy vagy több tétele
maximum 10 percben.

IV. KORCSOPORT

TÉSIK LÁSZLÓ

Király-König Péter Zenei AMI

Szeged

Születési dátum: 2001.08.19.

Tanára: Tóthné Szegszárdy Bernadett

Zongorán kísér: Papp Ágnes

Műsor: R. Kreutzer: 12. (a-moll) etűd
G. Ph. Telemann: 10. Fantasia (D-dúr)
Bartók B.: Román népi táncok

WUNDERLICH MÁRTON ANDRÁS

Városközponti Általános Iskola és AMI, Liszt Ferenc AMI

Pécs

Születési dátum: 2001.09.10.

Tanára: Zsoldos Attila

Zongorán kísér: Körtési András

Műsor: J. Dont: 14. (c-moll) etűd
G. Ph. Telemann: 9. Fantasia (h-moll)
G. Pugnani-Kreisler: Preludium és allegro

BAJKOV AURÉL VALENTIN

Józsefvárosi Zeneiskola AMI

Budapest VIII. kerület

Születési dátum: 2002.02.02.

Tanára: Szász Józsefné

Zongorán kísér: Bokor Ildikó

Műsor: J. Dont: 14. (c-moll) etűd
G. Ph. Telemann: 10. Fantasia (D-dúr)
P. de Sarasate: Romanza Andaluza op.22. No.1.

RODRIGUES HARTYÁNI ANA SOFIA

Székesfehérvári Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI

Székesfehérvár

Születési dátum: 2001.12.17.

Tanára: Lókodi-Sziklasi Szilvia

Zongorán kísér: Lukács Judit Mária

Műsor: R. Kreutzer: 12. (a-moll) etűd
G. Ph. Telemann: 9. Fantasia (h-moll)
É. Lalo: Spanyol szimfónia I. tétel

V. korcsoport

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ J. S. BACH MŰ:

J. S. Bach: Allemande
(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004)

vagy

J. S. Bach: Gigue
(d-moll partita szólóhegedűre BWV 1004)

vagy

J. S. Bach: Gigue
(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006)

vagy

J. S. Bach: Menuet I. II.
(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006)

vagy

J. S. Bach: Loure
(E-dúr partita szólóhegedűre BWV 1006)

EGY KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ KURTÁG MŰ:

Kurtág György: Jelek, játékok és üzenetek
Hommage à J. S. B.

vagy

Perpetuum mobile (a, b vagy c verzió)

vagy

Hommage à John Cage

vagy

Doloroso

vagy

Anziks Kellerannának

V. KORCSOPORT

DOFFKAY RÉKA

Pálóczi Horváth Ádám AMI

Zalaegerszeg

Születési dátum: 1999.05.12.

Tanára: Dóra Attila

Zongorán kísér: Bécs Tímea

Műsor: J. S. Bach: E-dúr partita - Loure

Kurtág Gy.: Anziks Kellerannának

A. Dvořák: a-moll hegedűverseny I. tétel



A Z E L Ő Z Ő V E R S E N Y E K
E L S Ő H E L Y E Z E T T J E I

1974	Zeneiskolások versenye		
	I. korcsoport	Emődi Zsuzsa	Abony
	II. korcsoport	Horváth Katalin	Szombathely
	III. korcsoport	–	
1977	Zeneiskolások versenye		
	I. korcsoport	Apró Ágnes	Győr
		Godány Andrea	Vác
	II. korcsoport	–	
	III. korcsoport	–	
1978	Zeneművészeti szakközépiskolások versenye		
	I. korcsoport	Papp Gábor	Pécs
		Tóth Erika	Miskolc
	II. korcsoport	–	
	III. korcsoport	Gamauf Gyöngyi	Budapest
		Kovács Judit	Budapest
1980	Zeneiskolások és zeneművészeti szakközépiskolások versenye		
	I. korcsoport	Haffner Eszter	Győr
		Szlávik Zsuzsanna	Budapest
	II. korcsoport	Soltész Ildikó	Budapest
	Viniczai Éva	Budapest	
	III. korcsoport	Ács György	Budapest
		Apró Ágnes	Győr
	IV. korcsoport	Pilz János	Győr
1983	I. korcsoport	Asztalos Bence	Budapest
		Lendvai József	Budapest
		Radványi Noémi	Szombathely
	II. korcsoport	–	
	III. korcsoport	Ábrahám Márta	Budapest
		Fodor Tamás	Budapest
	IV. korcsoport	Závodszky Magdolna	Budapest

1986	I. korcsoport	Oláh Vilmos	Budapest
		Puskás S. Rodrigo	Budapest
		András Tamás	Budapest
	II. korcsoport	–	
	III. korcsoport	Ábrahám Márta	Budapest
		Lendvai József	Budapest
	IV. korcsoport	Eckhardt Violetta	Győr
		Oláh Gyöngyvér	Miskolc
1989	I. korcsoport	Horváth Dezső	Budapest
		Kokas Katalin	Kaposvár
		Szalai Antal	Budapest
	II. korcsoport	–	
	III. korcsoport	Szücs Dea	Győr
		Oláh Vilmos	Budapest
	IV. korcsoport	Bozsodi Lóránt	Szombathely
1992	I. korcsoport	Hollókői Huba	Budapest
		Rudolf Eszter	Budapest
	II. korcsoport	Úzdi Andrea	Budapest
	III. korcsoport	Szalai Antal	Budapest
	IV. korcsoport	Foskolos Péter	Budapest
		Járóka Sándor	Győr
		Oláh Vilmos	Budapest
1995	I. korcsoport	Berki Vilmos	Budapest
		Lugosi Zsófia	Budapest
	II. korcsoport	Balogh Miklós	Budapest
	III. korcsoport	Nagy Ivett	Szeged
		Úzdi Andrea	Budapest
	IV. korcsoport	Dúlfalvy Éva	Budapest
		Rácz Marianna	Győr

1998	I. korcsoport	Baksai Réka Horváth-Kisrómay Áhím Pusker Júlia Salasovics Norbert	Balassagyarmat Mór Kecskemét Budapest
	II. korcsoport	Banda Ádám Lugosi Zsófia	Balassagyarmat Budapest
	III. korcsoport	–	
	IV. korcsoport	Horváth Béla	Budapest
	V. korcsoport	–	
2001	I. korcsoport	Pusker Júlia	Budapest
	II. korcsoport	Diószegi Tamás Nyári László	Budapest Budapest
	III. korcsoport	Fellegi Anna	Kecskemét
	IV. korcsoport	–	
	V. korcsoport	Deák Anna	Szombathely
2004	Zeneiskolások versenye		
	I. korcsoport	Szalay Simon	Budapest
	II. korcsoport	Nyári Ernő	Körmend
2007	I. korcsoport	Haraszi Violetta Korb Vanessza	Budapest Kecskemét
	II. korcsoport	Gál-Tamási Anna Nauratyll Eszter	Budapest Zalaegerszeg
	III. korcsoport	Szilágyi Anna	Pécel
2010	I. korcsoport	Oláh Ernő Vörös Brendon	Budapest Győr
	II. korcsoport	Králik Abigél Tóth Kristóf	Budapest Budapest
	III. korcsoport	Somogyi Barnabás Tánczik Zsófia Várad Gyula	Budapest Kecskemét Budapest
2013	I. korcsoport	Veér Lili Gaál Julianna Missurai Pálma	Budapest Budapest Gödöllő
	II. korcsoport	Somodari Benjámin	Zalaegerszeg
	III. korcsoport	Tóth Kristóf	Budapest
	IV. korcsoport	Markó Gitta	Budapest



Szombathelyi Bartók Béla Zeneiskola - AMI

T Á M O G A T Ó K



pianho

- Új és használt hangszerek, alkatrészek, kiegészítők forgalmazása
- Hangszerjavítás
- Egyedi hangszer készítés
- Zongora hangolás
- Templomok, intézmények hangosítása

Hangszerbolt

Szombathely, Hollán Ernő út 9.
e-mail: pianho97@t-online.hu
tel.: 06 94 506 940
www.pianho97.hu/webshop

← **webshop**